







DOSSIER PÉDAGOGIQUE "Agis pour un monde meilleur en étant philanthrope!"





Sommaire

| QP | Introduction | 2 |
|----|--|----|
| QP | Les objectifs de ce dossier | 3 |
| QP | L'École de la philanthropie, son programme, ses ressources | .3 |
| QP | Les liens avec les programmes scolaires | 5 |
| QP | Qu'est-ce que la philanthropie? | 6 |
| QP | L'éducation aux médias | 8 |
| QP | Le débat en classe | 12 |
| QP | Le Rallye web | 17 |
| QP | Ressources | 19 |
| QP | Pour aller plus loin | 19 |





De nombreux enfants s'engagent en France et dans le monde et ont déjà développé une réelle sensibilité aux besoins d'autrui, comme de notre planète.

L'une des ambitions de L'École de la philanthropie est de valoriser ces initiatives et de les accompagner en co-construisant avec les enseignants l'engagement solidaire de leurs élèves. *In fine,* l'idée est bien de faire naître chez les autres enfants l'envie de franchir à leur tour le pas vers l'action citoyenne et solidaire.

Cette démarche se veut en adéquation avec la mise en œuvre du programme de l'enseignement moral et civique (EMC) : « L'EMC a pour finalité le développement des dispositions permettant à des élèves de devenir progressivement acteurs autonomes et responsables de leur vie personnelle et sociale. Ces valeurs sont la dignité de la personne humaine, la liberté, l'égalité, la fraternité, les valeurs liées à la laïcité, la solidarité, l'esprit de justice et le refus des discriminations », https://www.reseau-canope.fr/les-valeurs-de-la-republique/enseignement-moral-et-civique-en-primaire.html.

De façon plus globale, les ressources et le programme pédagogiques de L'École de la philanthropie permettent aux élèves d'être sensibilisés à la philanthropie, à l'engagement citoyen et aux grands enjeux mondiaux, ainsi que de se mettre en action collectivement pour participer à la construction d'un monde plus juste.

A l'occasion de la parution du numéro spécial de *Mon Quotidien Découvertes*, en partenariat avec les éditions spéciales PlayBac, L'École de la philanthropie a souhaité vous proposer ce complément pédagogique dont les activités renvoient directement vers le magazine.



CP Les objectifs de ce dossier

Il est conçu prioritairement pour les élèves de niveau CM1 et CM2.

Vous pouvez choisir de l'utiliser dans son entier et selon une progression pédagogique ou bien y sélectionner une ou des activités.

Il vous permettra de mettre en œuvre :

- l'éducation aux médias et à l'information (compréhension des codes d'un journal, recherche documentaire, maniement des outils...);
- des activités de lecture et d'écriture ;
- la pratique du débat argumenté.

Vous pourrez prolonger ce premier travail de sensibilisation par d'autres activités autour de la philanthropie et de l'empathie en ligne sur la plateforme de L'École de la philanthropie : https://plateforme.ecoledelaphilanthropie.org/

Pour toute question, n'hésitez pas à vous adresser à l'équipe de L'École de la philanthropie : contact@ecoledelaphilanthropie.org.

CP L'École de la philanthropie

Association loi 1901, L'École de la philanthropie a pour mission de sensibiliser les enfants de 8 à 11 ans à l'intérêt général, dans et hors l'École.

Bénéficiant du patronage du ministre de l'Éducation nationale et de l'agrément du rectorat de Paris, elle vient spécifiquement en appui aux enseignants de CM1 et CM2 afin de leur permettre d'accompagner leurs élèves dans la découverte de la philanthropie, de l'empathie, de l'engagement et de la citoyenneté.

Alors que la société demande chaque jour aux nouvelles générations de s'ouvrir au monde et de le comprendre, l'apprentissage de la philanthropie basé sur l'expérience de l'empathie est une nécessité. Le programme de L'École de la philanthropie vise ainsi à développer le potentiel d'empathie et l'altruisme actif des élèves.



Parce que la philanthropie n'est pas seulement l'affaire des plus âgés ou des plus aisés, L'École de la philanthropie apprend aux enfants à s'intéresser et à agir pour leur environnement, qu'il soit de proximité ou éloigné, et pour celles et ceux qui ont besoin de soutien.

A travers le développement personnel de l'élève, l'association souhaite contribuer à former des philanthropes en herbe capables d'agir pour la société en devenant des citoyens éclairés et engagés.

Créée en 2011, L'École de la philanthropie est portée et soutenue par les Fondations Edmond de Rothschild et la Fondation de France.

Un dispositif pédagogique en deux temps

Le programme, adapté aux contenus des programmes scolaires, s'articule en deux étapes associant un apprentissage théorique à une mise en action concrète :

1/ Parcours sensibilisation : un apprentissage théorique portant sur la philanthropie et les causes pour lesquelles les enfants peuvent s'engager.

2/ Parcours action : la classe imagine et mène une action solidaire concrète auprès d'une association d'intérêt général référencée sur notre plateforme.

Le programme vise aussi à permettre une réflexion individuelle de chaque enfant et une réalisation collective. Chacun prend conscience que, lui aussi, peut donner de son temps et aider les autres.

Un programme clé en main

Afin de permettre aux enseignants de mettre en place ce programme en autonomie et ce, dans la France entière, L'École de la philanthropie leur propose une plateforme numérique (https://plateforme.ecoledelaphilanthropie.org/), permettant d'accéder gratuitement à :

- des ressources pour suivre le programme pas à pas, créées par des enseignants, conseillers pédagogiques, partenaires éducatifs ;
- une mise en relation avec des associations, accessibles depuis une interface classant les associations par thème et lieu d'implantation ; des idées de projets solidaires à monter avec les enfants, selon leurs moyens et leurs compétences.





Ce support pédagogique répond aux objectifs des programmes scolaires et directives officielles.

Circulaire de rentrée 2020

« Le gouvernement de l'homme sur lui-même et par lui-même, au fondement même de l'idée républicaine, nécessite que chaque élève comprenne les devoirs qui découlent de ce droit : respect des autres, respect des institutions et des lois. », extrait du Bulletin officiel de l'Éducation nationale.

Le parcours citoyen

Celui-ci doit s'appuyer sur :

- des connaissances dispensées dans le cadre des enseignements ;
- des rencontres avec des acteurs ou des institutions à dimension citoyenne ;
- des engagements dans des projets ou actions éducatives à dimension citoyenne.

Le Socle commun de connaissances, de compétences et de culture

L'ensemble des enseignements doit contribuer à développer la confiance en soi et le respect des autres.

L'enseignement moral et civique

- Il doit permettre de réfléchir au sens de l'engagement et de l'initiative qui trouve à se mettre en œuvre dans la réalisation de projets et dans la participation à la vie collective de l'établissement.
- Il doit contribuer à développer la culture de la sensibilité, de la règle et du droit, du jugement, de l'engagement.

L'éducation aux médias et à l'information (spécificités du cycle 3)

« Les élèves se familiarisent avec différentes sources documentaires, apprennent à chercher des informations et à interroger l'origine et la pertinence de ces informations dans l'univers du numérique. Le traitement et l'appropriation de ces informations font l'objet d'un apprentissage spécifique, en lien avec le développement des compétences de lecture et d'écriture. »



CP Qu'est-ce que la philanthropie?

Cette volonté d'améliorer le sort d'autrui peut se traduire différemment, mais elle s'illustre toujours par l'envie d'agir dans un domaine qui nous importe.

La philanthropie : pour l'intérêt général et à la portée de tous

Le mot philanthropie est d'origine grecque (*philanthrôpos*, de *philos* = ami, et *anthrôpos* = homme) et se définit comme l'ensemble des dons librement consentis par des acteurs privés en vue de servir l'intérêt général. Plus que le don qui soulage, la philanthropie cherche à avoir une action sur les causes du problème.

Il existe de nombreuses façons d'agir en philanthrope : il peut s'agir d'un don de temps, de services, de compétences, d'expertise, de biens ou d'argent, individuel ou collectif et de manière désintéressée. Toutes les approches sont bonnes pourvu qu'elles servent le but philanthropique choisi.

À travers l'histoire, de célèbres philanthropes ont marqué les esprits : Alfred Nobel, Andrew Carnegie, Albert Kahn, l'Abbé Pierre, Coluche ou, plus récemment, J.-K. Rowling, Angelina Jolie ou Kylian Mbappé. Tous se sont engagés pour une cause qui leur tenait à cœur.

Mais la philanthropie est bien à la portée de tous. Chacun peut agir, quels que soient ses moyens. Cette volonté d'améliorer le sort d'autrui peut se traduire différemment, mais elle s'illustre toujours par l'envie d'agir dans un domaine qui nous importe et par la définition de buts clairs et réalistes.

La philanthropie comme source d'apprentissages

La philanthropie permet à chacun de mieux se connaître en s'interrogeant sur sa propre sensibilité et son empathie. Il s'agit en effet de se mettre à la place des autres et d'identifier une cause pour laquelle nous souhaitons nous engager. Elle permet également de mieux saisir les enjeux sociaux et sociétaux à l'échelle locale ou internationale : pauvreté, accès à l'éducation, problèmes environnementaux...

Il existe bien des domaines dans lesquels la philanthropie peut s'exercer. Aussi, elle donne la possibilité à chacun d'apprendre à mener un projet à bien en organisant sa démarche pour atteindre son objectif.



Enfin, la philanthropie donne l'occasion de tisser de nouveaux liens aux côtés d'individus, d'organisations non lucratives et d'autres bonnes volontés.

Avec ce dispositif, les enfants s'apprêtent donc à découvrir qu'eux aussi, avec leurs propres moyens, ont la capacité d'aider les autres et qu'ensemble ils seront encore plus efficaces pour mener leur projet à terme.

Cette volonté d'améliorer le sort d'autrui peut se traduire différemment, mais elle s'illustre toujours par l'envie d'agir dans un domaine qui nous importe.

Être philanthrope, c'est...

- Ressentir et comprendre son empathie.
- Identifier et répondre à des besoins concrets.
- Agir en fonction de ses moyens et des besoins d'autrui.
- Faire don de son temps, de ses compétences, de matériel ou d'argent.

=> Chez les enfants, nous favorisons avant tout le don de soi, de son temps, de ses compétences ou de matériel.

Si les élèves tiennent à entreprendre une collecte d'argent, nous recommandons que celle-ci soit accompagnée d'une activité d'une autre dimension comme la création d'affiches et de flyers, etc.





Ce numéro spécial *Mon Quotidien découvertes* est d'abord l'occasion de familiariser vos élèves avec les codes de la presse écrite.

Les activités ci-dessous leur permettront de comprendre le fonctionnement d'un journal d'information, ses objectifs, sa structure et ses codes d'écriture.

Activité 1 - Feuilleter le journal

Durée: 30 min

Objectifs:

- Apprendre à repérer les éléments caractéristiques et la mise en forme d'un journal.
- Acquérir les bases du vocabulaire lié à la presse écrite.

Déroulement (env. 20 min) :

Les enfants peuvent mener cette activité individuellement ou en groupes.

Chaque enfant ou groupe doit observer :

- Quels types de documents y trouve-t-on (textes, dessins, caricatures, photos...)?
- Comment le journal est-il organisé : plusieurs informations par page ?
- Existe-t-il différentes entrées autour d'un même sujet (chiffres clés, photo, caricature...) ?
- Où sont placés les documents par rapport aux textes ? Sous quelle forme les textes sont-ils écrits (articles, légendes, portraits, interviews, brèves...) ?

Mise en commun (env. 10 min):

Une fois le temps d'observation terminé, les enfants répondent aux questions à l'oral pour mettre leurs observations en commun.



Les notions principales pourront être ensuite recopiées dans les cahiers :

<u>Des repères dans le journal</u>

- Une : première page du journal.
- Manchette : en haut de la Une, elle donne l'« état civil » du journal : nom, logo, date, numéro, prix...

La présentation des informations :

- Article : texte qui relate un événement, présente des faits ou expose un point de vue.
- Brève : souvent sans titre, elle donne une information en quelques lignes seulement.
- Caricature : dessin qui déforme, ridiculise et dénonce une situation ou le comportement d'une personne ou d'un groupe.
- Éditorial (ou édito) : texte de commentaire ou de réflexion, il donne le ton du journal.
- Interview : retranscription d'un jeu de questions/réponses à sens unique entre deux personnes, l' « intervieweur » pose les questions afin d'obtenir des informations de la part de l' « interviewé » qui lui répond.
- Portrait : il dessine la personnalité de quelqu'un à travers ses caractéristiques (biographie, déclarations, manière d'être, apparence physique, activités, etc.).
- Rubrique : ensemble d'articles se rapportant à un même domaine (ex. : actualité internationale, sport...).

Le traitement des informations :

- Angle : façon de traiter un sujet, point de vue qui détermine le plan de l'article.
- Sujet : thème choisi pour écrire un article.

A l'intérieur de l'article :

- Accroche : début de l'article proprement dit, elle doit donner envie de poursuivre la lecture.
- Chapeau (ou chapô) : court texte précédant un article, soit pour en résumer l'essentiel, soit pour susciter la curiosité du lecteur.
- Titre (surtitre, sous-titre, intertitre) : courte phrase résumant l'information de l'article ou formule destinée à attiser la curiosité du lecteur, écrite en gros caractères.



Activité 2 – Découvrir la Une

Durée: 20 min

Objectifs:

• Être capable de comprendre l'importance d'une « Une » et son organisation.

Déroulement:

Les enfants peuvent mener cette activité individuellement ou en groupes. Ils répondent aux questions individuellement puis mettent leurs réponses en commun.

- 1. Que trouve-t-on sur la « Une » : donner le titre, décrire la manchette, puis indiquer si on trouve des articles, débuts d'articles, des appels, un sommaire, un édito, des images (dessins, photos), ...
- 2. Quelles informations sont mises en valeur ? Selon quelle hiérarchie ?
- 3. À quoi sert la « Une »?
- 4. Quelle impression cela donne-t-il (journal sérieux, attrayant facile à lire, à sensation...)?
- => Mettre en évidence l'utilisation de différents caractères typographiques (taille et graisse).
- => S'interroger sur leurs fonctions : les gros titres pour attirer l'attention du lecteur, de l'acheteur, sur le contenu du journal ; les accroches qui renvoient à la lecture des pages intérieures...



Activité 3 – Lire des articles

Durée: 45 min

Objectifs:

- Être capable de comprendre la structure d'un article.
- Savoir rédiger un titre et un chapeau.

Déroulement:

Si ce n'est déjà fait, les élèves parcourent individuellement le journal pendant une dizaine de minutes et repèrent les articles.

- Chaque élève choisit trois articles et les observe selon la consigne suivante :« Lis chacun des articles et entoure le titre de l'article en rouge. Surligne la phrase qui commence l'article en jaune. Surligne la phrase qui termine l'article en orange. Souligne en vert la phrase qui se trouve au-dessous du titre. A quoi sert-elle ? »
- Mise en commun.
- Observation : est-ce que l'auteur emploie le pronom personnel « je » ?
- Chaque élève choisit ensuite un article.
- Il imagine un titre alternatif accrocheur ainsi qu'un chapeau d'une ou deux phrases qui résument le contenu de l'article. Demander aux élèves de se relire en se demandant si leur titre donne envie au lecteur de lire l'article et si le chapeau permet bien de comprendre de quoi parle l'article.
- Mise en commun.

Ressources:

- https://www.edumoov.com/fiche-de-preparation-sequence/4229/ecriture/cm2/le-journal
- https://www.clemi.fr/fileadmin/user_upload/dossier-pedagogique-2009.pdf





L'actualité, et donc le contenu d'un journal, sont évidemment sources de débats. Le numéro spécial « philanthropie » de *Mon Quotidien Découvertes* est un support vous permettant de mettre en œuvre le débat argumenté dans votre classe.

Durée: 20 à 30 minutes maximum

Objectifs:

- Être capable d'écouter et de respecter la parole de l'autre.
- Défendre un point un point de vue.
- S'exprimer avec clarté et précision, dans un niveau de langue adapté à la situation.
- Apporter une critique constructive.

Définition:

Un débat réglé ou argumenté est un moyen pour tout individu d'exprimer son point de vue dans le cadre d'un échange régi par des règles. C'est une discussion entre différentes personnes sur une question controversée où chacune doit savoir maîtriser sa parole, laisser la place à celle de l'autre, comprendre son point de vue même quand elle ne le partage pas et chercher à convaincre en argumentant. Il s'agit donc d'un échange dont chacune des parties peut tirer profit et non d'un affrontement avec un gagnant et un perdant.

Source https://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/01/1/ress_emc_debat_464011.pdf

Organisation:

1. Définir les règles de fonctionnement

Celles-ci peuvent être formalisées avec les élèves : règles de prise de parole, distribution des rôles, durée...



Exemples de règles de prise de parole :

- Chacun a droit à la parole et a aussi le droit de se taire.
- On lève la main pour pouvoir prendre la parole.
- On ne prend la parole que lorsqu'elle nous est donnée.
- Toute parole doit être argumentée.
- On écoute sans couper la parole.
- On prend en compte la parole de l'autre.
- Interdiction de se moquer d'autrui.
- La priorité de parole est donnée à celui qui n'a jamais parlé.

Exemples de distribution des rôles :

- Le modérateur ouvre et clôt le débat, distribue et régule la parole... Ce rôle peut être assuré par un élève ou par l'enseignant.
- Le gardien du temps.
- Le scribe (pour garder une trace des principaux arguments)...

Les élèves s'assoient en cercle ou en U face à l'enseignant et/ou à l'élève modérateur. Chacun peut se voir. La parole circule librement, distribuée par le modérateur de participant à participant, éventuellement à l'aide du bâton de parole.

2. Choisir et préparer le sujet

a. Choisir le sujet du débat

En lien avec les articles du numéro spécial philanthropie de *Mon Quotidien Découvertes*, vous pouvez choisir le sujet vous-même ou demander aux élèves de le choisir par un vote. Vous pourrez préparer une liste de thèmes :

- philanthropie,
- empathie,
- bénévolat,
- pauvreté et exclusion,
- éducation,
- art et culture,
- environnement et animaux,
- santé,
- droits de l'homme...



=> Vous pourrez trouver des fiches d'information sur ces thèmes sur la plateforme de L'École de la philanthropie : https://plateforme.ecoledelaphilanthropie.org

Exemples de sujets de débat :

- Les enfants peuvent-ils être de vrais philanthropes ?
- Ne peut-on aider que ses amis ou sa famille ?
- Peut-on vraiment contribuer à construire un monde meilleur lorsqu'on est un enfant ?
- Aider fait-il vraiment du bien ?
- Pourquoi est-il important que, partout dans le monde, les filles aillent à l'école ?
- Est-ce que l'art et la culture sont essentiels pour vivre ?
- Faut-il d'abord venir en aide aux hommes ou à l'environnement et la planète ?

b. Préparer le débat

Pour préparer le débat, une fois le sujet choisi, vous pouvez demander aux élèves, en plus de lire le numéro spécial philanthropie de *Mon Quotidien Découvertes*, de faire des recherches pour nourrir leurs arguments et affiner leur opinion.

c. Prendre position

Trois démarches peuvent être adoptées pour amener les élèves à exprimer et étayer une position dans le débat :

- ils défendent leur propre opinion,
- ils défendent une opinion tirée au sort,
- ils assument l'opinion d'une catégorie d'acteurs dans un jeu de rôles défini par l'enseignant.

Déroulement:

L'enseignant rappelle les règles du débat et les compétences attendues (cf. ci-dessous). Le modérateur lance le débat en rappelant le thème. Les participants s'expriment à tour de rôle quand ils ont la parole. Le modérateur distribue la parole et veille à ce que la parole soit équitablement répartie.



Pour une bonne progression, il est important de rappeler certaines règles (on ne répète pas ce qui vient d'être dit, on apporte de nouveaux arguments qui prolongent les propos ou les contredisent...). Le gardien du temps rappelle, en cours de débat, le temps restant. Le modérateur clôt le débat.

Le scribe, sous l'impulsion de l'enseignant, note les principaux arguments (tableau ou cahier). A la fin du débat, l'enseignant demande au scribe de relire les idées clés annotées.

Bilan réflexif:

Après le débat, il est possible de demander aux élèves de s'autoévaluer individuellement et/ou collectivement en prenant en compte les compétences/critères suivants (qui auront été exposés au début du débat) :

- Clarté de l'expression.
- Respect des tours de parole.
- Capacité à réagir aux idées des autres.
- Pertinence des arguments.
- Utilisation correcte de la langue.
- Notions apprises.

=> Il est également possible de filmer ou d'enregistrer le débat pour l'analyser plus finement par la suite, « à froid ».



Ressources:

- https://pdf.editions-hatier.fr/reforme/Organiser un debat prof.pdf
- https://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/01/1/ress_emc_debat_464011.pdf
- https://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/cult_hum37/Laicite/Stage_12_janvier/Fiche_methodologique_de
 bat.pdf
- https://www.1jour1actu.com/wp-content/themes/1jour1actuV2/fichiersPDF/Le_debat_en_classe_mode_d_emploi.pdf
- https://www.ac-clermont.fr/disciplines/fileadmin/user_upload/Histoire-Geographie/EMC/emc_lycee/formateur/approfondissement_du_tableau_synthetique_sur_le_debat_argumente.pdf
- https://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/enseignements_pedagogie/prix_esprit_critique/formation/Debat_et_esprit_critique.pdf
- http://www.ac-besancon.fr/IMG/pdf/ledebatregle.pdf



SP Thème III: un rallye web

Selon les orientations données par le ministère de l'Éducation nationale, l'éducation aux médias et à l'information (EMI) pour le cycle 3 a pour objectif que « les élèves se familiarisent avec différentes sources documentaires, apprennent à chercher des informations et à interroger l'origine et la pertinence de ces informations dans l'univers du numérique ».

Dans ce cadre, le rallye web vise à initier les élèves à la recherche documentaire en utilisant les ressources et outils disponibles. Son principe est de poser des questions aux élèves sur un thème précis ; ils devront trouver les réponses à ces questions grâce aux adresses de sites Internet qui leur seront fournies.

Durée: 50 min environ.

Objectifs:

- Apprendre à construire des stratégies pour organiser une recherche sur le web.
- Apprendre à rechercher des informations sur un site.
- Développer des compétences techniques numériques.

Thème: les enfants philanthropes.

N.B : Les fiches activités pour les élèves se trouvent en annexe dans le fichier Word correspondant.



Sites de recherche dédiés aux enfants :

- <u>Qwant Junior</u> est un moteur français dédié aux enfants. Il propose une « liste blanche » de sites validés par l'Éducation nationale pour leur intérêt pédagogique.
- <u>Kiddle</u> est la version junior de Google, même s'il n'appartient pas à ce géant du numérique. Il utilise le filtre Safe Search pour proposer aux enfants des contenus adaptés à leur sensibilité. Les résultats sont essentiellement en langue anglaise.

Ressources:

- https://eduscol.education.fr/cid98362/l-emi-les-nouveaux-programmes-cycles.html
- https://disciplines.ac-toulouse.fr/documentation/sites/documentation.disciplines.ac-toulouse.fr/files/fichiers/matrice-emi-book.pdf
- http://neo.snuipp.fr/rallye-web-initier-les-eleves-a-la,74
- http://www.ac-grenoble.fr/webeleves/spip.php?rubrique107
- http://ww2.ac-poitiers.fr/dsden17-pedagogie/spip.php?article1038
- http://www.ac-grenoble.fr/ien.st-gervais/spip.php?article526
- https://www.ac-guadeloupe.fr/circonscriptions/bouillante/index6a.htm
- https://slideplayer.fr/slide/452789/
- http://www.exploratice.13.ac-aix-marseille.fr/activites.htm#RECHERCHE
- http://www.ac-grenoble.fr/ien.annecy2-est/IMG/ap-recherche-documentaire-rallyes-web.pdf





Pour compléter les ressources vers lesquelles nous renvoyons dans ce document, n'hésitez pas à consulter les supports mis à disposition par L'École de la philanthropie en vous créant un compte sur : https://plateforme.ecoledelaphilanthropie.org



Mener un projet solidaire avec vos élèves :

Pour prolonger cette première prise de contact avec la philanthropie, L'École de la philanthropie vous propose :

- des ressources pédagogiques autour de la philanthropie et des grands enjeux de notre monde : pauvreté et exclusion, santé, éducation, droits humains, accès à l'art et à la culture, environnement;
- un programme pédagogique clé en main qui propose non seulement aux enseignants de sensibiliser leurs élèves à l'altruisme, l'empathie et la philanthropie, mais aussi de mettre en œuvre un projet solidaire au profit d'une association.
- => Pour en savoir plus : https://plateforme.ecoledelaphilanthropie.org



Réaliser avec vos élèves un journal scolaire :

Pour ce faire, le Clémi propose de nombreuses ressources pour vous accompagner dans cette démarche :

- <a href="https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ress
- https://www.clemi.fr/fr/medias-scolaires/creer-un-journal/comment-realiser-un-journal-papier.html

D'autres ressources sont disponibles en ligne :

• http://monecole.fr/wp-content/uploads/2015/03/docseleves.pdf

