

PREPARER LA RENCONTRE

- Pour que la rencontre avec les enfants se déroule au mieux et intéresse vos élèves, vous avez la possibilité d'imaginer une mise en scène originale.
- Par exemple, celle-ci peut se dérouler à la manière d'une interview. Pour ce faire, divisez dans un premier temps votre classe en trois groupes : les présentateurs, les interviewers, les techniciens.



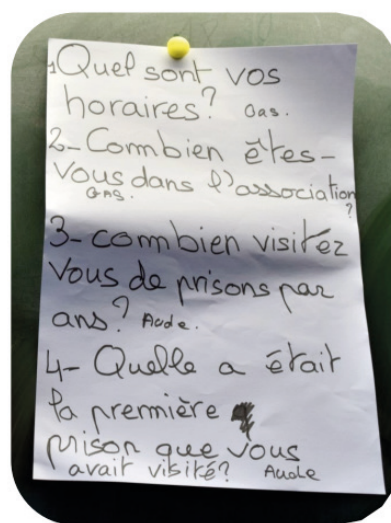
LES PRESENTATEURS

Comme dans une émission de télévision, les présentateurs auront la charge de présenter et d'introduire l'interview du représentant de l'association présent.

Aussi derrière une table et face caméra, à la manière des présentateurs de journaux TV, ils pourront lire un petit texte d'introduction qu'ils auront préparé en amont et qui reviendra brièvement sur le projet Philanthropie et la rencontre avec l'association.

Ils lanceront ensuite le sujet en présentant les interviewers (exemple : « On retrouve tout de suite l'interview de monsieur X représentant l'association Y avec Samuel, Enzo et Léa! »)

À la fin de l'interview, les présentateurs concluront ce journal et inviteront les téléspectateurs à ne pas manquer le prochain épisode de L'École de la Philanthropie.



LES INTERVIEWERS

Il s'agit ici des journalistes en herbe qui poseront leurs questions au représentant de l'association lors de sa venue.

Leur travail consistera donc à imaginer toutes les questions et à les lui poser, à tour de rôle, au moment de la rencontre dans la classe.

Ils pourront également distribuer la parole à l'aide d'un micro, lors des «questions au public» (c'est-à-dire au reste de la classe) à la fin de l'interview.



L'ÉQUIPE TECHNIQUE

Ce groupe aura la charge de tout ce qui a trait à la technique :

- Réalisation du «storyboard» (c'est-à-dire décider de l'endroit où se place la caméra et la façon de filmer. Tenue de la caméra et lancement du journal («Action!» «Coupez!»)
- Réalisation des décors éventuels (fausse image de Paris comme fond à placer derrière les présentateurs, réalisation d'un écran de TV à placer devant eux, etc.)
- Confection d'accessoires (faux micro par exemple).